



LA FONDATION POUR LES MUSIQUES ACTUELLES CHERCHE POUR LES DOCKS UN-E COORDINATEUR-ICE POUR SON PROGRAMME PÔLE SUISSE

Domaine artistique : concerts, musiques actuelles, soutien à la scène suisse

Le programme de soutien des Docks à la scène locale Pôle Suisse vise à répondre aux besoins de la scène musicale émergente suisse en apportant une expertise, des compétences professionnelles ; en mettant à disposition des infrastructures ; en participant à un réseau de collaboration et en animant un programme d'accompagnement direct.

La Fondation pour les Musiques Actuelles cherche :

Coordinateur-ice de programme à 30% - CDI

Missions principales, en binôme avec le chargé de projet Pôle Suisse :

- Conceptualiser, coordonner et gérer le programme de soutien dédié à la scène suisse ;
- Développer et entretenir les réseaux liés au soutien à la scène émergente vaudoise et suisse ;
- Conceptualiser et coordonner le dispositif Proxima de soutien à la professionnalisation d'artistes émergent-e-s vaudois-e-s ;
- Développer et coordonner les collaborations entre les institutions culturelles, initier et maintenir des partenariats ;
- Assurer, organiser et coordonner le suivi de l'utilisation des locaux en lien avec la scène suisse (résidences, tournages, shootings photos, etc.) ;
- Assurer, coordonner, analyser et traiter les demandes émanant de la scène suisse ;
- Conceptualiser et coordonner les actions culturelles en collaboration avec l'équipe des Docks.

Profil et compétences

- Diplôme d'une haute école ;
- Expérience en gestion de projet et suivi de budget ;
- Intérêt marqué pour le paysage suisse des musiques actuelles, ainsi que pour le développement et l'accompagnement d'artistes régionaux ;
- Excellente capacité d'écoute et d'analyse des besoins ; capacité de synthèse ;
- Excellent sens de l'organisation ;
- Capacité à travailler en équipe, en binôme et de façon autonome ;
- Capacité d'adaptation, polyvalence et créativité, tout en sachant suivre les directives ;
- Aisance relationnelle, entrent et réseau ; contact facile et à l'aise dans la prospection ;
- Connaissance de l'activité culturelle et socioculturelle de la région ;
- Maîtrise des outils informatiques de base ;
- Français parlé et écrit courant, des connaissances en anglais ou en allemand un plus ;
- Expérience musicale un plus.

Les dossiers de candidatures (lettre de motivation, curriculum vitae détaillé, diplômes et certificats de travail) sont à adresser **d'ici au 19 juillet 2026** par courriel à :
postulations@docks.ch à l'attention de

Fondation FMA / Docks
Laurence Vinclair, Directrice
Avenue de Sévelin, 34
1004 Lausanne

Seuls les dossiers complets seront considérés.

Les candidat-e-s retenu-e-s seront contacté-e-s le 28 juillet 2026 pour un entretien entre le 4 et le 5 août 2026, **en présentiel**.

Le cahier des charges est disponible sur demande.

Date d'entrée en fonction : **1^{er} septembre 2026 (ou à définir en entretien)**

Plus d'informations : <https://www.docks.ch/pole-suisse-presentation/>